LEGAMI® - © R&D srl - legami.com - info@legami.com

I have a dream

ā mens

fuor di sé - forsen
nato. mentecatto
pazzo -- stolto -
insensato - delirante
privo di senso -
assurdo (di persone
e di cose astratte)
Cic. e a.

LEGAMI

ugo carrega
viale monza 83 20125 milano
0254547633281323464
ugo.carrega@fastwebnet.it

C'è poco da dire:
si nasce, si cresce,
ci si accoppia, si
rimbecillisce e
si muore.
(mediocre traduzione
di un vecchio ~~proverbio~~ detto
genovese) 14/01/09

Passa un'autombu-
lanza - Molti ne sono
infastiditi - Alcuni
per il rumore delle
sirene - Altri ~~per~~ al

pensiero che potreb
bero esserci sopra
loro. Nessuno che
pensi, subito, che
si sta salvando la
vita a qualcuno.
15/1/09

I pesci non sono
poi tanto vivaci.
Nemmeno i serpenti
che poco fanno molto
schifo e molti.
15/1/09

Non c'è tempo per pensare. Bisogna correre veloci per distaccare gli altri così la vita passa come un lampo inu-tilmente 10/1/09

Bisogna saper Si fermare di tanto in tanto

20/1/09

Chiedo a Simone di darmi la mano per attraversare la strada. Mi fa di no con la testa. "Aiuta il nonno ad attraversare la strada". Mi dà subito la mano

come è possibile
che un bimbo di
nemmeno 4 anni
dica: "Voglio vive
re tutte le vite con
voi." Intendendo
~~Non~~ Hanna papà
e nonno?

forse?

20.1.09

Se dio esiste, non è certo colpa sua di tutte le stragi che sono state commesse in suo nome

---

La materia è impenetrabile e le tiro un sasso in testa.

(x K.)

"cercando di met-
tere ordine nel
mio spirito" K.

24/01

Apollinaire scrive
va "il pleut" verti-
calmente in modo
da richiamare la
pioggia.

Ma come succede
se scrivo un Txt
lirico in caduta
come pioggia?

"So anzitutto che l'arte ha bisogno del mestiere più che il mestiere dell'arte." K.

1/2/09

I fiori diventano frutti e i frutti quando sono maturi si staccano dall'albero.

4/2/09

per farmi
il nodo alle
cravatte devo
tenere gli oc
chi chiusi.

4/2/02

non c'è alcun motivo di credere che le persone che camminano svelte, arrivino prima delle altre.

(di che camminano piano)

Devo imparare che mentre faccio una cosa a quelle soltanto devo pensare e lasciar perdere ogni altro pensiero.

IA

Stevo bene al mattino e alla sera ero morto

8.2.09

Pensavo che invecchiando sarei diventato più resistente al dolore

---

Continuo a fare questi miei lavori per il piacere intrinseco ~~di~~ di farli (la manualità mi diverte e consola)

(miente di fotto
con Marchi -
di 10.000)

appartengo alla famiglia di quei piccoli ricercatori che non inventano nulla ma si arto gratificano ~~di~~ ~~gi~~ nel giocare al gioco della ricerca, alla sco perta (nel mio

caso) dei valori
del segno scritto,
semeiografico
e fonografico (e
del loro rapporto
soprattutto.)
Io non credo
che per caso con
l'"Arte"

25.3.09

privilegio la tipografia alla off-set, perche in tipografia ogni lettera e' un cazzetto che penetra arditamente la grafica, la "CARTA"

2/4/09

25 MAG. 2009

mi accorgo di
averlo più arrotato.
Ho il cervello in pappa
e la memoria se ne
va in fumo. !!!

Appartengo alla famiglia di quei piccoli ricercatori la cui gioia consiste nella ricerca e se ne beano anche se non scoprono niente.

15/03/09

Nel mio caso la scoperta riguarderebbe la coesistenza ~~nel~~ sullo stesso supporto di segni diversi ~~con~~ che si scambiano "significati" diversi. (Vedi Breton Lautremont

attingere alla

bisognerebbe
che l'artista
ripartisse dall'
esperienze inti-
me soggettive
della vita quo-
tidiana
x/5/0%

come fa da man-
giare e/o rassettare
la casa

Simone

aprito - dicio (~~x dico~~)

x dico

8/5/9

~~la funzione~~

la perfezione

non conta -

conta la ~~ricerca~~

strada che si

percorre cercando

la

16-IV-09

Sono sempre pronto a rivedere tutto e a ricominciare del principio.

---

la brutalità ↑
la delicatezza ↓

invece di essere di
peso.

Sembra quasi che, in questo tempo, in questo mondo, colui che è buono tale sia per non avere il coraggio di essere cattivo.

25 MAG. 2009

devo mettere più tempo e più attenzione nel fare le piccole cose quotidiane - farle con piacere, insomma, perché così diventano fonte di distrazione ←

25 MAG. 2009

So cose é una
macchia bianca
nel verde -

É sicuramente ar-
caico il mondo
del Samurai, ma non
darà mai arcaico
l'onore.

So di non poter mai
raggiungere la perfe-
zione nelle strade
che si percorre nel

tentativo di reggiun-
gerle, fortifica -

il fulmine centri
il destino
là dove non c'è più
fede
dell'uomo nell'uomo

Non l'ho mai detto me
la Bellone è la mia
droga. Potrei
morirne!

25 MAG. 2009

Amor amare dat

L'amore è miele
e fiele

Animae duae
Animus unus

(due persone
un'anima sola)

25 MAG. 2009

Matteo (7.8)
"Chi cerca trova."
Picasso
"io non cerco,
io trovo."

Il vino nuovo
bisogna versarlo
in otri nuovi.
(Luca 5.32)

20.06.99

Vivere
semplicemente

—

Semplicemente
Vivere

22/06/09

"D'altronde, sono sempre gli altri che muoiono" Duchamp

Un'espressione apparentemente semplice e chiara.
Come dà la seguente in

terpretazione:

nessuno può raccontare la sofferenza (o la gioia?) del morire se non per averlo visto e morire qualche altro. Il che non è la stessa cosa.

Dunque, non sappiamo nulla della morte.

Sogno di una
potenza lontana
che mi è nel cuore
dove non sono mai stato
per paura del Vuoto
per paura del Silenzio
Ora che sono vecchio
ci andrò a morire

la diagnostica
dei pensieri e delle voglie
(ermeneutica)
non serve al mito
del risorgere ☺

27/06/09

non ho paura di
morire. mi dispiace
soltanto di provocare,
eventualmente, dolore
a Valerio e Simone.
So bene che si può
fare a meno di tutti.
ho paura invece che
possa accadere qual-
cosa di male a loro.

Sant. Agostino ←
c'era anivato 1600
anni (e+) prima.
(sedi "Il Maestro") di
Aurelius Augustinus

30/06/09

la scrittura é segno
di segno (ci sono ar-
rivato per mio conto
50 anni ~~più~~ fá (forse più)
MA
Il significato si modi-
fica ~~da un~~ nel passaggio
da un segno (sempl.. voce)
all'altro (scrittura)
(e il succo della mia
scrittura simbiotica)
termine corretto ma
brutto -

la terminologia
deve essere bello!

(per Paolo Succeno)

---

il pensiero nasce
nell'umido 1/7/09

(Eraclito?)

2/7/09

Amo le cose segrete
che sono mie, mie
soltanto!

C'è come un'esplosione
nelle scoperte cognitive.

Tieni pulita la
tua casa

Oh belle Vik
che c'sei ancora!
Resta con me!
(non mi abbandonare)

Il pensiero
nasce
nell'umido.

---

18 LUG. 2009

Sono serenamente
rassegnato e non
esercito più.
Quel che trovo per
lo meno fastidioso
è tutto il "cerimoniale" delle
partenze.

---

18 LUG. 2009

Ci sono dei giorni
in cui tutte le
piccole cose quoti-
diane (fare la spesa,
lavare i piatti, fa-
re il bucato, ecc)
mi danno un gran
fastidio -
Poi penso che potrei
anche morire questa
notte e comincio

ad apprezzare di
nuovo tutto quan
to.
(e pluribus unum)
xyr tornar

Fino a quando si
potrà provare che
scintilla si potrà
accendere un
fuoco

20/8/08

la macchia è
movimento
più forma

Tocco degli oggetti
con gli occhi bendati
per affinare
il tatto—

20/8

per mettere in vista
i problemi della
così detta comuni=
cazione senza uti=
lizzare frasi del
tipo nonsense come
"Un matto ha pic=
chiato un mattone"

20/8/09

La totalità di ciò
che è segreto sul
le mie pagine e
il mio linguaggio

---

ole Witt.

Sono convinto
sempre più che
la logica esiste
a posteriori
(intuitivamente
direi

20 SET. 2009

Se si considera
"tutto ciò che è sul
le pagine" (tutto) come
scrittura, ci si
troverà di fronte
a un discorso com
plesso dove le
parole sono una
piccola parte.

l'intuizione fa-
si che uno de-
scriva un bellis-
simo lago dopo
aver visto soltanto una ~~sola~~
goccia d'acqua -

---

c'è una vita
al di là della forma,
che perde tut-
te le forme

Cosa può spingere la mente a superare ogni condizionamento?

Forse l'indigenza, la necessità, ~~di~~ lo spirito di sopravvivenza

---

20 SET. 2009

pochi sanno di me.
e dunque sarei
nessuno?
So bene cosa sono
per me stesso e ciò
mi basta.

---

la parola parlata
porta con sé l'aura
contestuale - il luogo,
chi parla, il suo
vestire e particolare

il tono della voce, ecc
Le parole scritte
perde quest'ora
articolate e complessa
ricca di particolari
che spesso aiutano
a ricordare -
Con le mie pagine
cerco di dare un
contesto più ampio
& di lettura alle
parole scritte
(alla proposizione)

L'idea che le
parole sia segno
di segno, ~~da~~ ci
appare moderna
ma già Augustinus
ne era bene a cono-
scenza

nella poesie si vede
ciò che è essente
è proprio la poesia

22 SET. 2009

Un piccolo errore
è sufficiente a
distruggere un
grande amore

22 SET. 2009

De Mente

La polemica è la madre di tutte le cose
(Variante su Eraclito)

23 SET. 2009

Fuoco:
l'origine di
tutte le cose

23 SET. 2009

In Filosofia non è altro che una gabbia fatta di grandi sbarre di piombo dorato

---

Sein Eraclito con "fuoco" si intendeva il calore e dunque l'energia?

difficile entrare in
contatto con il dolore
senza uscirne modi-
ficato.

22-X-2009

Il fonema della
parola loto (lian)
è omofono delle
parole "amore" e
"unione" (in matrimonio).
Il loto è perciò uno

dei simboli dell'unione coniugale.

Che il Sovrano agisca da Sovrano - ~~[illegible]~~ il ministro da ministro - il padre da padre e il figlio da figlio.

Confucio

se, per es., il giallo è il bene e il rosso il male - (o viceversa) - l'arancione sarà la loro unione (il superamento del duale) nell'infinita gradazione dei toni)

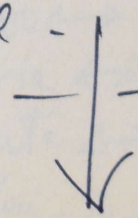
Duchamp doleva
appiccare incendi
ed è finito pompiere

3/x/09 —— ~~3/x/09~~

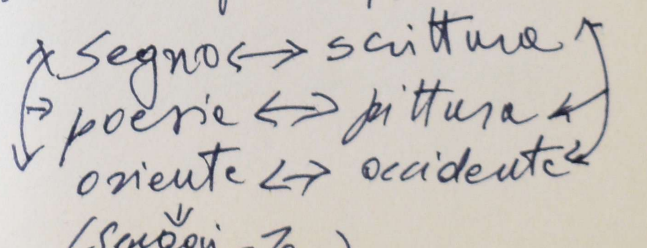
Sono un homo faber
(artigiano) più che homo
sapiens (filosofo) ~~un~~
sono un artigiano i cui
utensili (strumenti -
tools) sono la matita,
le penne, i pennelli,
gli inchiostri, i colori
le tempere, i supporti
di tela tavole carta

d'ogni tipo vetri.....

e i fini sono di creare,
senza alcun scandalo
come indicava Duch,
(e come vorrebbe la moda)
un'intersecazione di
segni alfabetici e anal
fabetici alla ricerca di
un senso (altre significato)
imprevisto (per lo meno
da me -



il tutto concerne la scrittura (che io definivo "simbiotica" - attingendo alla biologia) una "miscela" (come per un buon caffè) di tre livelli che si con-fondono fra di loro in equi coppie



(per Baudrillard)
il mondo "virtuale"
non è che un segno
del "reale" né più né
meno che la parola
scritta è segno della
parola parlata
(sempre oh: segno - di
segno - si tratta)

il fonema della parola loto (lòtos) è omofono della parola "amore" e "unire" (in matrimonio) -
il fiore di loto è perciò simbolo dell'unione coniugale
ed è tuttora percio' in grande considerazione nella Cina antica (e oggi?)

Dic. 09

la pietra é dura,
nuda e espra,
dai contorni
scabri e non
ha cuore. E'
pietra.

Si può avere una
profonda venera-
zione per Dio
senza credere nella
sua esistenza.
(Civetta da...?)

Legge di Murphy

Se qualcosa può
andar male,
lo farà.

Le panoramica
visione dei tetti
da nord a sud,
da sud a nord
ha fatto di nuovo
capo, nuovo di
morte e di
angoscia le grandi
vie di comunicazione

9/8/2009

Il divieto garan=
tisce il successo
della cosa vietata.

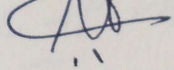
Molte sono le cose
che accadono per
caso. Ma per far sì
che il caso sia di
aiuto, bisogna saper=
lo riconoscere e
saperlo usare 2/2/2010

Pomodoro
(Simone)
↳ Podomoro

17/02/10

A volte ~~[illegible]~~
non amo uscire di
casa per timore di
morire per strada -
Morire di un colpo è la
morte migliore che
possa auspicarmi.

Me così, per strada,
dando "fastidio" a
tutti, facendo "scandalo",
richiamando su di me
l'inopportuna "pietà" della
gente... lo trovo estre-
mamente disdicevole.



La potenza di attrazione del computer è eccezionale. Ci si collega in rete (io no) credendo di trovare la parola felice, la felicità credendo di scoprire l'infinito, l'ignoto, ~~il mio~~ di svelare il mondo e ci si trova con mosche in mano. Chi se ne accorge si salva. Gli altri si compor=te

come coloro che si sen-
tono "persone molto
importanti" per essere
compensi in televisione.

In questi casi il medium
è auto-soddisfacente.
Non ha bisogno di
prove.

---

in un testo con
parole, l'incom-
prensibile sembra
nascondere un
grande mistero.
Così è infatti:
il Nulla

20/10/2010

in un testo con
parolami, l'incom-
prensibile sembra
maravigliare un
gran mistero.
Così è infatti:
il Nulla.

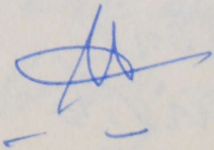
30/10/2010

4/XII/2010

Io non faccio per gli altri -

Nemmeno per me stesso.

Io faccio per le cose che sto facendo —



* anche quando uno
di fronte a una cosa,
dice "Mamma mia,
che bello" perché
tutti capiscano di
che si tratta.
in altro modo,
è un'esperienza
individuale
interiore
indescrivibile *

12/XI/2010

Cosa vuoi che ti
dica, Tom?!
Le Bellezze non
è che il residuo
di un gesto, a
volte maldestro,
che si fa senza
sapere ~~di farlo~~.
che lo si sta
facendo —

Nella maggior
parte dei casi
non mi viene
niente da dire

CCA.1.1.2.15

LEGAMI